

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le jeudi 4 septembre 2025

Nous avons appris avec une grande tristesse la disparition de Giorgio Armani, très grande figure de la mode.

Son héritage créatif, artistique et culturel est exceptionnel.

Son style s'est rapidement imposé et a perduré en se diffusant dans toute la société et en inspirant un grand nombre de jeunes créateurs et créatrices.

Son immense talent a incarné Milan et la mode italienne. Il a également beaucoup marqué Paris et contribué à son rayonnement depuis son arrivée dans la Semaine de la Haute Couture en 2005.

Au-delà de la mode, Giorgio Armani a aussi entretenu au fil des années un dialogue constant et intense avec les arts et les artistes, du cinéma à l'art lyrique, des arts visuels au design, tout en liant la mode et le sport.

Par son exigence de tous les instants, son engagement et ses valeurs, et la profondeur de son œuvre, Giorgio Armani s'inscrit désormais dans l'histoire universelle de la culture italienne, française, mondiale.

« Giorgio Armani a été l'incarnation du lien privilégié entre l'excellence de la mode italienne et de la mode française. Sa contribution à la Semaine de la Haute Couture a été immense, témoignant de son respect et de son attachement profond au savoir-faire. Son esthétique créative a eu et continuera d'avoir une influence majeure par ses codes intemporels. »

Bruno Pavlovsky, Président de la Fédération de la Haute Couture et de la Mode

« Giorgio Armani était un créateur d'exception, un innovateur hors pair, d'un raffinement et d'une sensibilité absolues. Il s'est toujours inscrit dans la modernité tout en étant respectueux des traditions. Il a construit un univers artistique, culturel et économique au langage unique, inventé un art de vivre à l'italienne qui s'est étendu dans le monde. »

Pascal Morand, Président Exécutif de la Fédération de la Haute Couture et de la Mode

Communication :

Nicolas Delarue

nicolas.delarue@fhcm.paris

T. +33 (0)6 13 54 29 76

www.fhcm.paris

PRESS RELEASE

Thursday, September 4, 2025

We were deeply saddened to learn of the passing of Giorgio Armani, a towering figure in the fashion world.

His creative, artistic and cultural legacy is exceptional.

His style quickly established itself and endured, spreading throughout society and inspiring a large number of young designers.

His immense talent embodied Milan and Italian fashion. He also had a significant impact on Paris and contributed to its influence since his arrival at Haute Couture Week in 2005.

Beyond fashion, Giorgio Armani also maintained a constant and intense dialogue with the arts and artists over the years, from cinema to opera, from visual arts to design, while linking fashion and sport.

Through his constant high standards, his commitment and values, and the depth of his work, Giorgio Armani has now earned his place in the universal history of Italian, French and global culture.

« Giorgio Armani embodied the privileged ties between the excellence of Italian fashion and French fashion. His contribution to Haute Couture Week was immense, reflecting both his respect for and deep commitment to craftsmanship. His creative aesthetic has had, and will continue to have, a major influence through its timeless codes. »

Bruno Pavlovsky, President of the Fédération de la Haute Couture et de la Mode

« Giorgio Armani was an exceptional designer, an unrivalled innovator, and a man of absolute refinement and sensitivity. He always embraced modernity while respecting tradition. He built an artistic, cultural and economic universe with a unique language, inventing an Italian way of life that spread throughout the world. »

Pascal Morand, Executive President of the Fédération de la Haute Couture et de la Mode

Communication :

Nicolas Delarue

nicolas.delarue@fhcm.paris

T. +33 (0)6 13 54 29 76

www.fhcm.paris